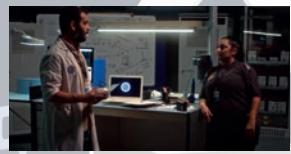


PROYECCIÓN 12-12 DE 16 A 21 H.



PROYECCIÓN 12-12 DE 16 A 21 H.



- 1. PARADISE HOTEL** de Jose Manuel Ladreda Rodríguez (15 minutos)
Avatares de la vida desembocan en una posible decisión de suicidio. Con un final controvertido.

- 2. LA FRANJA** de Pau Cortes (13:00 minutos)
En medio de una ciudad destruida, Lucía avanza entre ruinas, aferrándose a los ecos de su hija Martina, a quien la guerra le arrebató la vida. En un espacio que oscila entre la memoria y el sueño, madre e hija vuelven a encontrarse, compartiendo juegos, abrazos y promesas que desafían el tiempo. A través de esta breve y luminosa reunión, el guión revela el dolor silencioso de las madres que han perdido a sus hijos en conflictos que no comprenden.

- 3. LOS MUCHACHOS** de Alejandro Ardiles (14:12 minutos)
A través de un teléfono móvil y aislado en el observatorio de La Palma, Fran deberá afrontar lo último que cualquier padre o madre quiere oír.

- 4. NADIE** de Marian Huélamo (14:12 minutos)
Alma (de 35 años) vive instalada en la comodidad y seguridad que le proporciona el pequeño pueblo de Adrados, una de las muchas localidades que componen la España Vaciada. A pesar de gozar de un entorno familiar y ganarse la vida como dependiente en una tienda de comestibles, siente la necesidad de evadirse de su propia realidad a través del alcohol, las drogas, las redes sociales y videos de temática conspiranoíca. Tras una noche de fiesta y excesos, Alma descubre que está completamente sola. Todos han desaparecido.

- 5. DESEMBARCO EN DENIA DE CERVANTES** de David de Haro (5 minutos)
El filme recrea el momento histórico en el que Cervantes, aún marcado por las heridas del cautiverio, pisa tierra firme en Denia, símbolo de un renacimiento personal y literario que cambiaría la historia de las letras para siempre.

- 6. CICATRICES** de Bea Poey (12:35 minutos)
David se encuentra en una sala de interrogatorios. Ha accedido a colaborar con la policía, pero no imagina que esta conversación removerá más de lo que esperaba. Luis, el detective asignado al caso, no solo busca respuestas, sino que también enfrenta sus propios demonios. Entre preguntas y confesiones, ambos descubrirán secretos enterrados y cicatrices que aún duelen.

- 7. TAZAS** David Casals (11:35 minutos)
Después de cuarenta años, Julián vuelve al bar donde solía ir con su novia Carmen cuando hacía el servicio militar en la ciudad. Su intención es sanar una vieja herida, pero descubre algo que le cambiará la vida.

- 8. TENEMOS QUE HABLAR** de Caterina Muñoz (13:21 minutos)
Consumida por la culpa, Irene acude a terapia en busca de coraje para abandonar una relación de dependencia.

- 9. PÁLPITO** de Marisa Crespo y Moisés Romera (17 minutos)
Una tarotista se obsesiona con la sensación de que una desgracia terrible va a suceder y hará todo lo posible por evitarla.

- 10. FANTASÍA SIN MAGIA** de F.J Garcia (6:00 minutos)
Un empleado es llamado al despacho de su jefe y acude temeroso de que le vayan a despedir. Un pequeño relato humorístico donde sucede algo fantástico sin necesidad de magia, sobre los deseos de los trabajadores no vocacionales y sobre la inflación, relevante ahora y desde hace mucho tiempo, y grabado al estilo del tecnicolor primigenio, cuando todas las películas venían dobladas y todos los actores vestían traje y corbata.

- 11. REFUGIOS** de Kiko Prada (10:42 minutos)
En un mundo post-apocalíptico una mujer intentará sobrevivir.

- 12. INVASIÓN ALIENÍGENA EN MADRID** de Javier Gálvez (15:00 minutos)
¿Qué harás cuando vengan los extraterrestres?

- 13. YO SIN TI** de Raul Mora (12:22 minutos)
Ante sus recuerdos y la falta de su compañero y en su soledad, una mujer acaba encontrando su satisfacción en una máquina para que le haga compañía.

- 14. ZOE** de Tamari Jvaridze (8:27 minutos)
Basada en hechos reales, esta conmovedora historia nos habla de Zoe, una joven prostituta transexual que se enfrenta al apuñalamiento de su figura materna, Gina. La lucha por sobrevivir en un entorno decadente y los valores de la amistad y de la dignidad humana serán el corazón de este cortometraje.

- 15. CÁLLATE** de Iván Pimentel (9:36 minutos)
Domingo es un tipo tranquilo, pero los ruidos del vecino de arriba lo están volviendo loco. Noisy, su compañera de piso, tampoco es fácil de llevar. Un día, hartos de todo, deciden ponerle fin. ¿Lo habrán vuelto a hacer?

- 16. REFUGIO** de Dorian Sanz y Rod Beltran (15:00 minutos)
Cuenca está inmersa en el bombardeo más mortal que sufrirá en la Guerra Civil. Huyendo de la muerte, en un refugio antiaéreo, se encuentran Lola e Isabel. ¿Quién es quién en mitad de una guerra? Ambas tendrán que ocultar sus verdaderos sentimientos con el único objetivo de sobrevivir.

II FESTIVAL de CORTOS CIUDAD de ALCOBENDAS



SALÓN DE ACTOS CIUDAD DEPORTIVA DE VALDELASFUENTES

PROYECCIONES CORTOMETRAJES SELECCIONADOS

Viernes 12 de diciembre de 2025 de 16:00 a 21:00 horas
Sábado 13 de diciembre de 2025 de 16:00 a 21:00 horas

PROYECCIÓN FINALISTAS Y ENTREGA PREMIOS

Domingo 14 de diciembre de 2025 de 10:00 a 15:00 horas

Entrada libre hasta completar el aforo

PROYECCIÓN 12-12 DE 16 A 21 H.



17. LAS CHURRERAS de Tomasi Robledo (12:10 minutos)

En los años 70, un grupo de mujeres de Lanzarote formó un peculiar equipo de bala canaria: Las Churreras. Entre partidas, meriendas y aventuras insólitas, dejaron una huella imborrable... o al menos eso parece. A medio camino entre la memoria y la invención, esta ficción documental rescata con humor y ternura la historia de unas mujeres que quizás existieron, o que deberían haber existido.



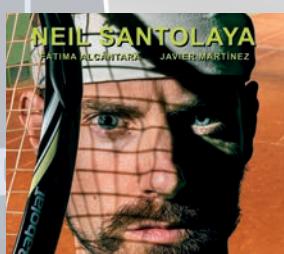
18. PILOTARIS de Paqui Méndez (18:52 minutos)

Documental que recoge la realidad de las mujeres vinculadas a la pelota valenciana. Mujeres que actualmente son referentes, deportistas, jefas de gestión de clubes, artesanas, difusoras, aficionadas y promotoras de un deporte considerado como Bien de interés cultural, pero que ellas han sido las grandes olvidadas.



19. EL CORAZÓN Y LA ESPADA de Miguel Angel Font (15 minutos)

La amistad y la esperanza pueden surgir en los lugares más inesperados. El corazón y la espada sigue la historia de Manu, un adolescente con autismo que sufre acoso escolar desde los cuatro años. Gracias al apoyo de su familia, descubre en la esgrima una vía de transformación personal que cambia su vida para siempre. Rodado en Benetússer —localidad valenciana afectada por la Dana de octubre de 2025—, este documental entrelaza superación personal, resiliencia y reconstrucción colectiva en una comunidad que busca recomponerse con dignidad y esperanza.



20. MATCH BALL de Neil Santaolaya (15:00 minutos)

Tomy, un tenista en declive, enfrenta el mayor desafío de su vida, tanto dentro como fuera de las pistas. Debe decidir si se rinde o encuentra la fuerza para superar el partido más importante de su vida.



21. EL DILEMA DEL TRANVIA de Emilio Fuertes (9:20 minutos)

Una monja visita un hospital y entabla conversación con una madre desesperada cuya hija agoniza, esperando un corazón que parece no llegar.



22. SUPERHOST de Joan Alamar (14:30 minutos)

Chloé y Marcos, una pareja en pleno viaje, reciben la aceptación de una solicitud en la app «Superhost» para dormir gratis en una casa particular. Allí conocen a Santiago, un anfitrión con tal exceso de amabilidad que convertirá la convivencia en una olla a presión a punto de estallar.

PROYECCIÓN 13-12 DE 16 A 21 H.



23. AFASIA de Alex Marín (14:39 minutos)

Rodrigo, tras recibir la noticia de que Ana, su madre, ha sufrido un ictus, que la dejará postrada en la cama, y con una severa Afasia (trastorno del lenguaje producido por una patología cerebral) deberá mudarse a casa de Ana para cuidar de ella. Él es montador de cine y trabajará en casa mientras lo alterna con los cuidados cotidianos de Ana. Aun siendo ayudados por Aurora, una enfermera, situaciones como dar de comer a su madre, cambiarla, o simplemente entender una sola palabra emitida por ella se convertirán en verdaderas epopeyas. Ana padecerá su encierro cognitivo con mucha frustración.



24. ARENILLAS de Marta Martín Bueno (16:00 minutos)

Ana viaja al pueblo de su familia tras la muerte de su padre. Allí, rodeada de recuerdos y soledad, conoce a un misterioso niño que le propone una aventura: enterrar una caja del tiempo en un lugar especial, Peña Amaya. Convencida de que este viaje puede traerla de vuelta a su padre, Ana acepta, embarcándose en una travesía que la llevará a enfrentar sus miedos más profundos.



25. EL SONIDO DEL SILENCIO de Azahara Rocha (6:51 minutos)

En un mundo que va deprisa y no sabe escuchar, un simple gesto puede marcar la diferencia.



26. HOY NO ES SIEMPRE de Carmen Vidal (20:00 minutos)

Días antes de su debut en la pasarela Adlib Ibiza, el mundo de Diana se tambalea cuando sus manos empiezan a temblar, impidiéndole bordar su obra maestra. Diana se embarca en un viaje de resiliencia y autodescubrimiento, decidida a redefinir sus aspiraciones frente a la inesperada adversidad.



27. KAMALI de Carlos Polo (14:00 minutos)

Pilar y Álvaro son el matrimonio perfecto para todo el mundo... hasta que Kamali, su asistente del hogar, les anuncia una noticia que ninguno de los dos espera. A partir de este momento Pilar y Álvaro se enfrentarán a una situación que pondrá a prueba los cimientos de su relación.



28. PERSONA de Luis Angel Mendaña (9:37 minutos)

Cortometraje de ciencia ficción que aborda la devastación del Alzheimer desde la perspectiva menos explorada: la de la ciencia, la curiosidad y la inquebrantable esperanza de los investigadores. A través del corto podemos ver el punto de vista de una doctora que se dedica a la investigación del Alzheimer en un futuro cercano; sus motivaciones, sus frustraciones, su empatía con los pacientes, su fe en la ciencia y la tecnología, su positivismo, sus anhelos. PERSONA ha sido íntegramente animado utilizando Inteligencia Artificial (IA)



29. MIL POSIBILIDADES de Marcos Alcaraz (13:00 minutos)

El encuentro fortuito de Pedro con su exnovia en una cafetería provocará que los problemas que llevaron al fin de su relación no tarden en aparecer en la conversación. Parece que no hay reparación posible a su ruptura... ¿o sí?

PROYECCIÓN 13-12 DE 16 A 21 H.



30. TODO POR EL ORO de Alex Gassent (19:06 minutos)

Península ibérica, después del fin del mundo. Tres desconocidos se encuentran en un Criadero de Caballos en mitad del desierto. Solo uno saldrá con vida.



31. NO HAY DOS SIN TRES de Angela Conde (15:00 minutos)

Luis y Alicia quieren dar un gran paso, tener un hijo. ¿Lograrán que su entorno lo acepte? ¿O se verán superados por las circunstancias?



32. YA NOS TOCABA de Angela Conde (6:00 minutos)

Daniel entra en un banco para sacar dinero. Lo atiende Romualdo, un señor de 80 años con modales antiguos y respuestas que no encajan. Lo que parecía un trámite sencillo se convierte poco a poco en una experiencia absurda, donde nada funciona como debería y el joven empieza a perder la paciencia. Entre normas que cambian sobre la marcha y vacíos generacionales, Daniel se ve atrapado en una lógica que no entiende... y que nadie se molesta en explicarle



33. EL PERVERSO MUNDO DE LOS CUBITOS DE HIELO de Joaquín Gorriz (19:00 minutos)

Nerea trabaja en una fábrica de fabricación y venta de cubitos de hielo. Se ha enamorado perdidamente de su jefe. Hará todo lo posible para que se fije en ella. Todo. Por terrorífico que esto sea.



34. NUESTRA QUERIDA CRIATURA de Santiago Rojo (6:00 minutos)

Un bebé nace con problemas en una familia de bajos recursos, y al no tener capacidad ni ganas de sacar al chico adelante, lo encierran para siempre en su habitación, con el único entretenimiento de dibujar todo lo que ve. Un día, caerá a la calle por primera vez, cambiando su vida.

PROYECCIÓN 14-12 DE 10 A 15 H.



FUERA DE CONCURSO EL PROYECCIONISTA de Bal Ferrero (4:26 minutos)

“TREBOL” es un personaje de película que se apasiona por los aparatos antiguos de proyección, a los que dedica su tiempo y que son su forma de vida. Hoy ha salido de su taller para preparar una de sus máquinas y proyectar una película al aire libre en un frontón de pelota mano



PROYECCIÓN DE TODOS LOS CORTOMETRAJES PREMIADOS

Entrega de las estatuillas “Meninas” y diplomas a los premiados.